

Las cápsulas de capacitación y reflexión del trabajo docente

Cecilia Curti Frau

¹ Lic. en educación, Coach Ontológica Profesional,

Universidad Provincial de Ezeiza, Ezeiza, Argentina

ccurti.frau@upe.edu.ar

Asignaturas: Equipo de Capacitación Pedagógica

Nombre del eje: Diseño de cursos virtuales y producción de contenidos digitales

Resumen:

La formación continua de los docentes nos interpelan en el desafío de construir nuevos abordajes de la capacitación que brinden respuestas a las necesidades, temáticas y posibilidades institucionales.

Esta propuesta de cápsulas de capacitación para los docentes promueve herramientas teóricas y prácticas para la tarea docente, en un formato digital, dinámico e interactivo, que se diferencia de las capacitaciones tradicionales sincrónicas. Asimismo, se propone difundir todas las actividades institucionales que dispone la Universidad, para que el profesorado pueda conocer las mismas y orientar a los estudiantes desde un abordaje integral de las funciones de la Universidad.

Se reflexiona sobre la tarea docente y su rol en la sociedad del conocimiento.

Palabras clave: Cápsulas de capacitación; Materiales educativos digitales, Formación docente. Sociedad de la información.

1. Introducción

La avanzada sociedad de la información, con su consecuente producción y difusión de diversas propuestas de formación continúa, han puesto en foco nuevas problemáticas que remiten a la sobrecarga profesional de la tarea docente en tiempos de modalidad de hibridación.

Sabemos que la capacitación continua es parte fundamental de la tarea docente, pero ¿qué lugar le brindamos en tiempos donde justamente es escaso? En este marco, se proponen las cápsulas de capacitación, con la intención de brindar contenidos teóricos conceptuales y herramientas prácticas que acompañan el proceso de reflexión y aprendizaje. Mediante la aplicación de técnicas de preguntas e inducción-deducción, se aborda un tema en específico: de relevancia crítica en el área de trabajo, de construcción de competencias clave en la tarea docente o de seguimiento de las aplicaciones de mejora.

Siguiendo esta línea, se pretende también socializar las diferentes propuestas, programas, proyectos, entre otros, que se brindan a nivel institucional, a través de las secretarías académicas, de extensión e investigación de la Universidad Provincial de Ezeiza, de modo de abordar el acto educativo de una manera integral.

2 Nuevos escenarios educativos, nuevos desafíos.

Asistimos a cambios culturales profundos en la vida de los sujetos que condicionan las formas de estar en el mundo y vivir lo cotidiano: nuevas formas de comunicarse, de establecer relaciones, cuestiones en torno a la precarización de la existencia, a la construcción comunitaria, a la accesibilidad a la conectividad permanente, a proyectar el futuro.

A su vez, aspectos de orden cultural relativos a la articulación de la vida social en proceso de transformación: nuevos comportamientos políticos y sociales, nuevos modos de relaciones intergeneracionales, profundos cambios en las reglas de juego laborales, relativas al trabajo como ámbito de realización humana, al empleo y la empleabilidad.

El desarrollo tecnológico se manifiesta como una de las variables determinantes en la dinámica del cambio, con un efecto de retroalimentación que potencia exponencialmente su impacto. Su traza puede rastrearse en las transformaciones que se suceden en los modos de producción industrial, cultural, en la dinámica de la economía globalizada, en el creciente protagonismo de las tecnologías de la información y la comunicación en la vida social, en el avance científico, en los desafíos a escala planetaria del empleo de medios tecnológicos para modificar las condiciones de vida. Estos cambios no afectan a todos por igual: se van conformando grandes mayorías excluidas y minorías que acceden a los beneficios de las nuevas reglas de juego. Nos encontramos con docentes que pueden y otros que no hacen frente a las necesidades de capacitación y formación continua que el mundo actual y el que viene necesita.

Las tecnologías desempeñan un papel ambiguo: pueden constituirse en herramientas de integración y acceso a oportunidades o en refinadas formas de diferenciación en el acceso al conocimiento.

En esta línea, la presente propuesta formativa aborda la capacitación docente desde una perspectiva que permita problematizar, analizar al tiempo que brindar herramientas teóricas y conceptuales, determinada temática de interés, en una modalidad Cápsula, a través de un material educativo digital concreto.

La propuesta de formación propone poner a disposición una serie de materiales educativos con temas específicos, para que los docentes puedan actualizarse en temáticas determinadas, con preguntas y posibilidades de ampliar la información. Las temáticas abordadas en las cápsulas de capacitación son: educación híbrida: diferencias entre abordajes presenciales y virtuales, diseño de materiales educativos digitales, Diseño de experiencias de aprendizajes digitales , estrategias de enseñanza,

aprendizaje, actividades como experiencias de aprendizaje, evaluación, habilidades blandas, la influencia de las emociones en el aprendizaje, entre otras.

Por otro lado, también en las cápsulas brindan información institucional, de modo tal que los docentes puedan acceder a la misma y acompañar a los estudiantes de manera institucional e integral.

Las cápsulas de formación son digitales y se utiliza la herramienta **Genially** la cual permite generar contenidos interactivos sin necesidad de programar y sin tener conocimientos de diseño. Es decir, podemos diseñar infografías, diseños interactivos, presentaciones, mapas, entre otros.

En este marco de capacitación, también se ofrece un espacio virtual y presencial para el intercambio de experiencias, dudas, perspectivas que enriquezcan la tarea docente.

2.1 "No hay entorno tecnológico que reemplace el saber docente"

Ahora bien, en un mundo tan tecnologizado, ¿cuál es el lugar para la tarea docente? Considero que justamente no hay que perder de vista lo humano en este mundo tecnológico.

Nos resulta interesante recuperar las palabras de Sir Ken Robinson presentó el video, "A iniciar la revolución del aprendizaje", en el que nos invita a reflexionar sobre la necesidad de pensar una educación acorde al contexto en el que vivimos, innovando y dejando las limitaciones de certezas de otros tiempos para ofrecer a los estudiantes recorridos personalizados que alimenten sus espíritus y sus pasiones para que puedan descubrir sus verdaderos talentos y ser parte de una sociedad que acepte la diversidad. Las comunidades dependen de la diversidad de talentos. El autor sostiene que "tenemos que pasar de un modelo de educación esencialmente industrial (...) que se basa en la linealidad, en la conformidad y agrupación de personas. Tenemos que pasar a un modelo que se basa más en los principios de la agricultura. Tenemos que reconocer que el fortalecimiento humano no es un proceso mecánico, es orgánico, y no se puede predecir el tiempo del desarrollo humano, todo lo que puedes hacer como un agricultor, es crear las condiciones en que ellos comenzarán a florecer. (...) Se trata de personalizar las circunstancias y la personalización de la educación, a la gente que realmente está en sus clases, y haciendo esto es la respuesta para el futuro, no se trata de expandir una respuesta para el futuro, se trata de crear un nuevo movimiento en educación en las que las personas desarrollan sus propias soluciones, con un apoyo externo basado en el curriculum personalizado."

"La tecnología combinada con el talento de los maestros ofrece una oportunidad para revolucionar la educación"

Las nuevas tecnologías e Internet no fueron creadas con fines pedagógicos por eso no son en sí una propuesta innovadora. Muchas veces, su utilización no implica ningún tipo de cambio respecto de los modelos de enseñanza tradicionales. El uso de TIC en el aula debe estar acompañado de una transformación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y de la incorporación de nuevos métodos de trabajo que incluyan otros contenidos, metodologías y actividades para brindar a los

estudiantes. Y esta modificación invita por sobre todo a la reflexión sobre la propuesta de enseñanza que uno lleva a cabo. Nuevas formas de producción colectiva del conocimiento, en la cual el trabajo colaborativo, la creatividad y el lenguaje audiovisual juegan un papel fundamental.

Como plantea Juan de Pablo Pons, *“Sin embargo, frente a un posible optimismo casi sin límites, es importante que seamos conscientes como educadores que el elemento clave en esta nueva realidad tan tecnologizada , es nuestra dimensión humana (...) Los ordenadores no piensan, replican funciones, no sienten, reproducen nuestras emociones”*.

La potencia o no del recurso va a tener más que ver con la propuesta que hagamos que con el recurso en sí. Por eso es que este espacio de formación y reflexión permite pensar lo cotidiano, los cambios, lo que permanece y las transformaciones y producciones que desde el ámbito educativo pretendemos generar siendo conscientes de la oportunidad que brindamos, no solo desde los procesos de aprendizaje sino desde las instancias de inclusión social.

2.2 Aprovechar el potencial de la Universidad como factor de cambio social

Numerosos estudios sostienen que el conocimiento que la universidad pública genera por medio de la ciencia y la tecnología, no siempre es transmitido en procesos de enseñanza y aprendizaje o bien no son volcados a la sociedad mediante prácticas y acciones de extensión universitaria con alcance social, productivo y cultural, provocando en muchos casos, un resultado no deseado: que la universidad pública no aproveche todo su potencial como factor de cambio y transformación social.

En este sentido, resulta necesario *“emprender un proceso de resignificación de conceptos y de articulación de las funciones esenciales mediante el impulso de nuevas definiciones curriculares, y de prácticas didácticas y pedagógicas innovadoras que permitan a la comunidad universitaria establecer y/o fortalecer los lazos entre la institución universitaria con la sociedad en general”* (ME, 2018).

Las prácticas sociales educativas son actividades a través de las cuales se fomenta la participación de los estudiantes universitarios en la identificación, intervención y solución concreta de problemáticas sociales, productivas y culturales en el área de influencia; la atención, diagnóstico, análisis y propuesta de solución de casos que provengan del entorno social, o bien la formulación de proyectos de base social o con resultado social significativo y promuevan el compromiso en los futuros profesionales, a través de la comprensión de la función social del conocimiento, la ciencia y la tecnología. Este tipo de prácticas, favorece sustancialmente el desarrollo de las multialfabetizaciones.

Para egresar de las carreras, los/as estudiantes deben acreditar créditos académicos, es decir realizan prácticas sociales educativas en las distintas funciones de la universidad, a lo largo de su formación. En este sentido, se considera fundamental que los/as docentes conozcan todas las actividades que se realizan en la institución, para la formación de profesionales de manera integral

3. Conclusiones

Sin duda la formación permanente de los docentes es clave en el desarrollo de las propuestas de enseñanza y aprendizaje en términos micro (en el aula) como macro (es decir, como sistema de educación pública). En sociedades que tienden a la digitalización, no perder de vista el componente humano en la tarea docente es algo fundamental.

En el camino de favorecer el ejercicio del derecho a la educación superior de los ciudadanos, los docentes ocupamos un papel fundamental, en tanto somos los responsables de la transmisión curricular a través de prácticas inclusivas que promuevan el aprendizaje de los componentes del capital cultural que las instituciones esperan. Pero para realizar este camino, necesitamos capacitarnos, y que la institución apoye nuestra trayectoria.

Pensamos que se trata de formarnos como docentes universitarios responsables con la sociedad en la cual está inserto, se enmarca y se vincula, en contraposición a la formación de una élite académica. Un docente que se sienta orgulloso de pertenecer a esa comunidad de docentes universitarios, en esa institución particular, en que desarrolla afiliación institucional.

Bibliografía

- Burbules, N. y T. Callister (2001) Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías. Granica. Barcelona.
- Castells, Manuel. Internet y la Sociedad Red. U.O.C. Disponible en: <http://www.uoc.es/web/esp/articles/castells/print.html>
- Castells, Manuel. La dimensión cultural de Internet. U.O.C. Disponible en: <http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502.html>
- Lion Carina (2012) Pensar en red. Metáforas y escenarios. En Narodowski M. y Scialabba (comp) “¿Cómo serán? El futuro de la escuela y las nuevas tecnologías. Buenos Aires. Prometeo.
- Litwin Edith (2005) Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires. Amorroutu
- Robinson, Ken. TED 2010. A iniciar la revolución del aprendizaje. Disponible en: http://www.ted.com/talks/lang/spa/sir_ken_robinson_bring_on_the_revolution.html