



APRENDIZAJE HÍBRIDO O COMBINADO

INSTRUCTIVO PARA UTILIZAR EL AULA HÍBRIDA



APRENDIZAJE HÍBRIDO O COMBINADO

Los modelos híbridos de aprendizaje combinan la enseñanza presencial con la educación en línea, creando así modelos educativos más flexibles. El aprendizaje híbrido, semipresencial o combinado, es un modelo de enseñanza y aprendizaje que entrelaza elementos de la clase presencial y la clase virtual o el aprendizaje en línea. Ambas modalidades deben estar plenamente integradas en la propuesta y cuidadosamente planificadas, para que esta metodología funcione de la mejor manera posible.

El modelo de aprendizaje híbrido es capaz de brindar una instrucción más personalizada a un mayor número de estudiantes, posibilitando y extendiendo el aula en encuentros que combinan sincronía y asincronía, aprovechando las bondades que brinda Internet.

¿Cómo funciona?

El aprendizaje híbrido se enfoca en varios encuentros presenciales con propósitos de enseñanza planificados, en donde se pueden implementar diversas estrategias:

- Utilización de las clases presenciales como explicación introductoria de contenidos: en estos encuentros los docentes pueden realizar a través de guías didácticas, dinámicas o

estrategias de gamificación, un primer acercamiento a los contenidos a abordar dentro de la planificación.

- **Aula invertida:** en esta metodología, se invita al estudiante a incorporar conceptos y adquirir habilidades “desde casa”. El equipo docente compartirá material de lectura, audiovisual y ejercicios prácticos a través del aula virtual; indicando a los estudiantes que lo aborden aplicando diferentes conocimientos y habilidades, bajo supervisión e intervención docente. En la sincronía, se realizan debates, puestas en común y consultas, a los fines de analizar todo lo antes trabajado “desde casa”. De este modo se desprende de la clásica clase expositiva en la que las/os estudiantes tenían un rol más pasivo.
- **Actividades asincrónicas en la virtualidad.** Las actividades obligatorias planteadas en el curso, pueden estar desarrolladas en la virtualidad, mientras se utilizan los espacios sincrónicos presenciales o virtuales para las consultas, exposiciones, etc.
- En los encuentros sincrónicos se pueden utilizar distintas herramientas y tecnologías, lo mismo que en la virtualidad. Siempre que la propuesta pedagógica fundamente su utilización, y considerando las posibilidades de todos los participantes.

VENTAJAS DE ESTA METODOLOGÍA

- **Flexibilidad:** permite al docente proveer horarios más flexibles y establecer canales de comunicación acordados con sus estudiantes.
- **Autonomía:** los estudiantes, avanzan a su propio ritmo en los contenidos de la planificación curricular a través del entorno virtual de enseñanza y aprendizaje.
- **Trabajo colaborativo:** se pueden planificar más actividades de trabajo colaborativo pensando en el trabajo asincrónico de los estudiantes.
- **Instrucción más personalizada.** El hecho de trabajar independientemente y en trabajos colaborativos, permite que se pueda realizar un seguimiento más personalizado del avance de los estudiantes dentro del curso.

TECNOLOGÍA DE AULA HÍBRIDA.

El aula híbrida es una tecnología provista por la Pro Secretaría de TIC de la UNNOBA, que cuenta con un TV Táctil que funciona también como una computadora, además de poder proyectar una segunda pantalla y así facilitar la interacción de ambas audiencias (presencial y virtual).

Esta TV tiene acceso a internet y está instalada estratégicamente en aulas físicas de la universidad, con el fin de ser utilizadas en una videoconferencia mientras se dicta clases presenciales.

Dicha tecnología, pensada para ser utilizada en aquellos casos donde los docentes necesiten tener a algunos de los estudiantes de manera presencial y a varios alumnos en una videoconferencia, debe ser utilizada bajo una propuesta didáctico-pedagógica bien fundamentada.

Es fundamental tener presente que el mero uso de esta tecnología no garantiza el éxito en los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que el aula sólo es una herramienta tecnológica (que puede ser utilizada en el modelo de aprendizaje híbrido) y que puede carecer de sentido pedagógico si no se acompaña de una adecuada fundamentación con objetivos claros, propósitos de enseñanza concretos, entre otros aspectos que hacen al éxito de una intervención docente de nivel superior de calidad.

PARA EL USO DE ESTAS AULAS SE RECOMIENDA

- En una primera etapa, tener audiencias de pocos estudiantes, divididos entre los que se encuentran a distancia y los presenciales de manera que el grupo docente adquiera seguridad en el uso tecnopedagógico de la metodología del aula híbrida. A medida que esto suceda y que el aforo del aula y el equipamiento lo permita podrán incrementarse estas cantidades.
- Tener un buen manejo del público: se debe poder interactuar con ambas audiencias (los participantes de las videoconferencias y los que están presencialmente) para no dejar a nadie de lado.

- Procurar no dar la espalda al hablar a ninguna de las dos audiencias.

- Seguir las recomendaciones de las videoconferencias: clases de entre 45 y 90 minutos, con pocos participantes en el caso de clases expositivas. Recuerden que no hay fundamento pedagógico para tener más de 30 alumnos en un aula sincrónica, cuando la pantalla permite ver a 25 y además tenemos participantes presencialmente.

- Hablar moduladamente, con tono de voz medio-alto, siempre en dirección hacia adelante (nunca hacia abajo).

- Solicitar a los participantes de la videoconferencia que mantengan sus micrófonos apagados y que sólo los habiliten cuando el docente lo permita.

- Pedir a los participantes en el aula física que se mantengan en silencio.

- A todos, indicarles que cuando quieran hablar levanten su mano para pedir la palabra. Es normal que el público presencial intente hablar sin hacerlo, es por eso que es una buena práctica solicitar cada vez que se requiera, que levanten su mano para pedir la palabra.

- Realizar un buen manejo de los escenarios de la cámara para que todos puedan ver lo que el docente priorice.

AL COMPARTIR PANTALLAS

- Asegurarse siempre que todos escuchen y vean cuando se comparte una pantalla.

- Extender pantallas utilizando el proyector. Es importante mantener a la TV como primera pantalla y extender la videoconferencia con el proyector. Así podemos seguir viendo a la audiencia virtual, aun cuando se comparte contenido.

- Todos los materiales a compartir deben ser accesibles desde el aula virtual en la Plataforma ED, de un pendrive o de alguna plataforma de almacenamiento online (en la nube). Recordar que el TV no es “su” computadora y no podrá acceder desde ella a los archivos guardados en su PC, notebook o tablet.

USOS DIDÁCTICOS DEL AULA HÍBRIDA

Si bien el aula puede ser utilizada, en cualquier caso, les damos algunos ejemplos de cuándo, cómo y por qué debería utilizarse:

- Explicaciones que requieran mostrar algún tipo de objeto.
- Consultas/resolución de actividades o ejercicios que requieran uso de pizarrón.
- Exposiciones de temas cortos, para introducir contenidos o conceptos.
- Clase utilizada como disparador para un trabajo grupal, en el que se requiera explicación o ejemplificación usando pizarrón.
- Clases utilizadas como revisión de conceptos, o de consultas, tras haber puesto disponibles los materiales a los estudiantes (aula invertida).

INSTRUCTIVO PARA UTILIZAR EL AULA HÍBRIDA

Nuestro primer paso, es encender el TV táctil, para ello debemos presionar el botón de encendido (abajo a la derecha del TV). El led de color **AZUL** nos indica que el equipo está iniciando de manera correcta. Se enciende tras unos segundos y ya se puede acceder de manera táctil o a través del mouse y teclado.



Nuestro segundo paso es **encender** nuestro Teclado y Mouse inalámbricos. Para ello, en la parte posterior del mouse, deberán correr la perilla a ON y realizar lo mismo en la parte superior derecha del teclado.



Ahora, encenderemos el equipo de sonido integrado o Home Theater. Deberán presionar el botón, tal como se muestra en la siguiente imagen:



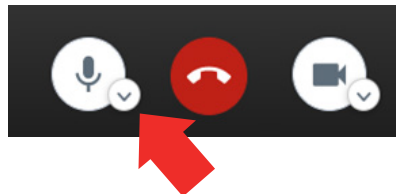
Luego vamos a acceder a un navegador web (se recomienda usar Google Chrome) y allí acceder al Login de la UNNOBA: <https://login.unnoba.edu.ar/> (Por defecto cuando se abra el navegador, aparecerá esta página).

Ingresar escribiendo los datos institucionales: **tumail@unnoba.edu.ar** o **tumail@comunidad.unnoba.edu.ar** y la correspondiente contraseña.

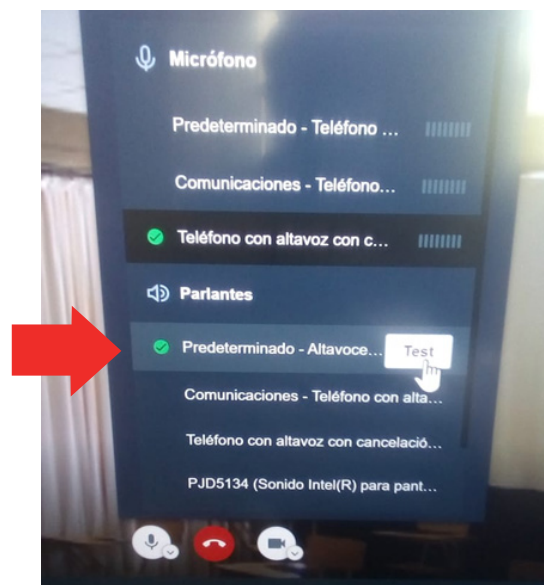
Una vez que hayan accedido podrán preparar la videoconferencia en Meeting y/o los materiales que desean compartir desde el aula en la Plataforma ED.

Recuerde que el TV es como si navegara en una computadora.

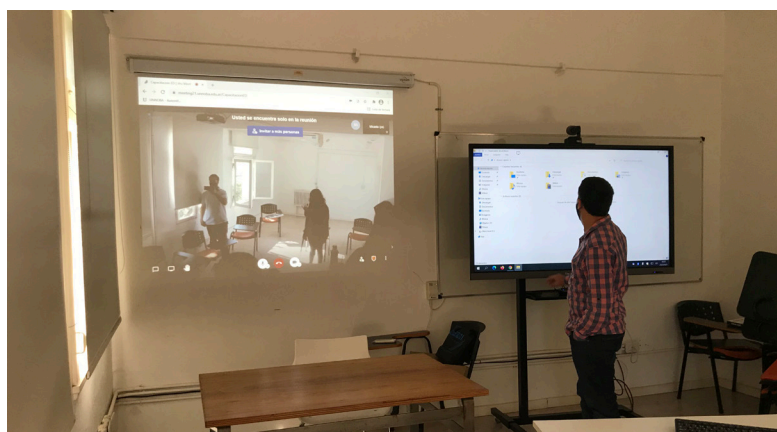
En la videollamada, se debe configurar haciendo clic en la flecha inferior del ícono del micrófono, la salida de los parlantes, para que se emita por el Home Theater.



Para ello, debe seleccionar de la lista, la que se muestra en la imagen.



En caso de que no aparezca con ese nombre se sugiere probar entre las demás opciones hasta corroborar que la salida del audio sea a través de los parlantes del Home Theater. Nuestro próximo paso es encender el proyector con el control remoto para poder utilizar múltiples pantallas. El proyector se enciende con el control remoto provisto.



Al encender el proyector, tendrán que extender a la pantalla del mismo, la videoconferencia. Para hacerlo, “arrastrar” (haciendo clic en la parte superior de la ventana del navegador) hacia la izquierda la ventana de la videoconferencia. Entonces verán, en el TV aquel contenido que quieran compartir y a la izquierda la audiencia de la videoconferencia.

Audio:



El Hub de audio es el encargado de reproducir el sonido de nuestras videoconferencias y a su vez, tiene un micrófono incorporado para que capte nuestra voz e interactuar con los participantes de la videoconferencia.

Su luz de color **AZUL** indica el correcto funcionamiento, el led de color **ROJO** nos avisa que nuestro Hub está en **MUTE (Silencio)** si se presiona el botón. Para encenderlo y apagarlo debe dejar el dedo presionando sobre el botón de encendido por unos tres segundos. Puede haber instalado en las aulas cualquier de los dos que aparecen en las imágenes.

EQUIPO DE CÁMARA Y SONIDO LOGITECH

Botones del control remoto del equipo Logitech.

Con el botón circular, se permite mover la cámara (hacia arriba, abajo, derecha o izquierda) y con el botón de su centro se logra establecer la cámara en un punto inicial ya determinado.



Con la lupa (botón de izquierda), se puede realizar zoom en un sector particular. El botón del parlante (de la derecha), permite subir o bajar el sonido. Los botones 1 y 2, tienen dos escenarios de cámara definidos.

COMPARTIR PANTALLAS

Para compartir una pantalla en la videoconferencia, se debe proseguir según el instructivo de Meeting, en el apartado de compartir pantallas.

APAGADO DE LOS DISPOSITIVOS

Para apagar y cerrar el aula híbrida se deben seguir los siguientes pasos:

1. Dar por finalizada la videoconferencia.
2. Cerrar todas las páginas abiertas desde el navegador del TV (login, plataforma, etc.)
3. Cerrar todos los programas y archivos abiertos.
4. Extraer la unidad de pendrive (si corresponde).
5. Apagar el proyector desde su control remoto.
6. Apagar el TV desde el táctil como si fuera una computadora: Inicio - Apagar.
7. Poner en OFF teclado y mouse.
8. Apagar el Home Theater.

MANTENIMIENTO, CUIDADO E HIGIENE

- No arrojar ningún tipo de líquido (ni en spray, atomizador o cualquier otro) en la pantalla de la TV, ni en el teclado o mouse.
- Higienice sus manos con alcohol en gel siempre.

REFERENCIAS

-Rosales-Gracia, Sandra, Gómez-López, Víctor M., Durán-Rodríguez, Socorro, Salinas-Fregoso, Margarita, & Saldaña-Cedillo, Sergio. (2008). Modalidad híbrida y presencial: Comparación de dos modalidades educativas. *Revista de la educación superior*, 37(148), 23-29. Recuperado en 30 de marzo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602008000400002&lng=es&tlng=es.

-Suástegui Rodríguez, A. (2019). Del aprendizaje presencial guiado por el docente, al aprendizaje híbrido apoyado por la tecnología. Segunda jornada institucional de diálogos docentes. 107-117. Disponible en: http://bajio.delasalle.edu.mx/apoyos/documents/2a._jorn_dia_doc_lic_2017.pdf#page=107

-Balladares Burgos J. El Aprendizaje Híbrido y la educación digital del profesorado universitario. *Rev Fac Cien Med (Quito)* [Internet]. 3 de septiembre de 2020 [citado 30 de marzo de 2021];1(1):53-69. Disponible en: https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CIENCIAS_MEDICAS/article/view/762



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

